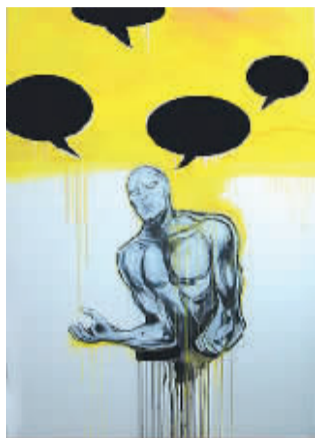




《绘之手》展览图片

■ 展览推荐

外滩18画廊推出《绘之手》手绘艺术展



《绘之手》展览图片

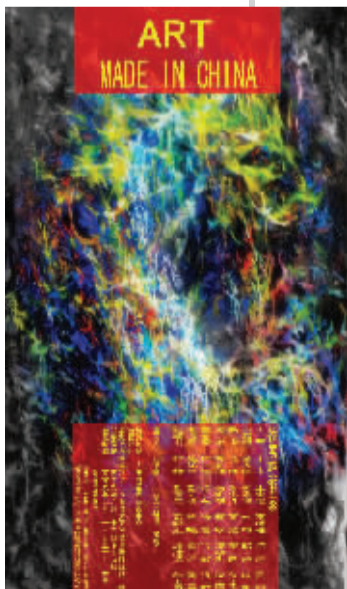
◎ 本报记者 杨琳

10月15日-11月12日,上海外滩十八号18画廊将带来一次完全手绘的展览《绘之手》。来自世界各地的手绘艺术家们将在此次展览中通过展现手绘作品来进行开放式的交流。引用艺术家苏·勒维特说的一句慷慨却一针见血的话:“手绘是首要的也是最重要的精神实践。”艺术家贾柯梅蒂曾说过,“万物始于绘画”,这也是18画廊策划这场展览的初衷:没有忘记徒手绘画曾经有过、现在仍旧在艺术领域内拥有的重要地位。手绘对于其在当代艺术中的地位可谓实至名归。它同时研究写实、具象或不具象,同时展示纯粹结合了技巧的诠释。

《艺术中国制造》在“上海大东方”展出

为庆祝祖国60华诞,上海大东方艺术中心驻留艺术家们特别献上一场以《艺术中国制造》为主题的艺术盛宴。展览由艺术家石忆琼策划,并于9月25日在大东方艺术中心隆重开幕,将展出丁薇、子木、王永建、李延辅、何达、吴刚、邢文龙、金大建、林伟权、林琳、邱飞、戚影、姜永、乌娜、黄小丹、黄乐、黄进、范士强、胡时、胡文剑、孙明刚、曹冰、陈翔明、陈玉坤、董爱春、恽辉、张波、张敏、张玉岩、张杰、温德尔、赵昆南、邓函明、刘曦、刘玉强、刘田军、刘建彬、韩锋、郑兰美、郑晓红、谭建武和钟世家42位艺术家的鼎力之作。本次展览以弘扬中华优秀传统文化精神,在新的时代里显现的文化力量为主旨,所有作品显示出不同年龄段的艺术对中国文化精神的理解和追求。

(林子)



上海大厦推出意大利Filiberto Magnati摄影作品展

◎ 本报记者 杨琳

正值意大利文化周之际,意大利驻上海总领事馆文化处特别支持的《意大利Filiberto Magnati摄影作品展》将于9月26日在上海的标志性建筑——上海大厦2楼Belle Vue法式西餐厅展出。

艺术家Filiberto Magnati(中文名字:马伯涛)出生于意大利米兰一个葡萄酒酿造世家,田园般的生活是一种这个家族也是这位艺术家的习惯。几个月前,因为工作的需要,他来到上海生活,他用相机记录下了他对上海的第一印象:上海迅猛飞速的发展和满眼的大工地。此时,两种截然不同的心情在马伯涛的心中油然而生:一方面,他喜欢上海的变化,上海的速度带给他事业的成就感,他相信上海的明天更吸引人;另一方面,家乡米

兰的绿树、蓝天、大海、古堡、教堂和游船让他更为思念。于是,他想到了用摄影艺术去向观众表达他这几个月在上海的所见所闻和起伏跌宕的心情。展览还得到意大利国际专业调酒师协会的赞助,一直持续至10月15日。



马伯涛-意大利(米兰)



马伯涛-意大利(上海)

《静—国武久已版画遗作展》在沪举办



国武久已版画遗作

◎ 本报记者 杨琳

日本著名版画家国武久已的太太奥村泰子委托上海虹庙艺术,于10月19日至11月6日举办国武久已的回顾展《静—国武久已版画遗作展》,该展览得到了上海市人民政府外事办公室的支持。

国武久已在日本曾多次举办个人画展,并赢得了无数的荣誉,尤其是丝网版画作

品,在日本具有很高的名望。艺术家一生笔耕不辍,精雕细琢,其作品艳丽而典雅,简明的线条中蕴涵着深邃的意境,荡涤着观者的心灵。他笔下的大自然充满了祥和的气息,能唤起人们内心潜在的诗情、无尽的乡愁和对未来的憧憬,展现了一个又一个梦幻的世界。

他将自己对事物美的独到见解与对生命意义的深刻感悟与观众分享的同时,也让观者感到了无比的幸福与宽慰,这正是他的作品很容易为人所接受的原因。



国武久已版画遗作

◎ 本报记者 杨琳

外滩、南京路和苏州河是上海的标志。位于南京东路的上海虹庙艺术在建国60周年之际,特意邀请了60位中外摄影师和艺术家,集中展示他们在这十余年间拍摄的关于外滩、南京路等的关于上海的摄影作品100余幅,以及记录片等实验录像作品十余件。展览将于9月29日开幕,一直持续至11月6日。

展出的摄影作品包括纪实摄影、观念摄影等,参展的老、中、青三代摄影师和艺术家在中国乃至国际上都享有很高的声誉。他们包括陆元敏、顾铮、王耀东、雍和、张兰生、罗永进、杨青青、王刚锋、姚铿、周明等等。艺术家杨研为世博公共艺术做的作品——《掘出来的梦》的方案也将在这次展览中以文献形式展出。记录片等DV作品的参展艺术家则有飞苹果(德国)、杨青青、朱贞爱(韩国)、陈航峰、林航、叶田、肖可霄、马杰米等,其中林航为这次展览特别组织了一批上海主题的作品。



上海虹庙将举办《记忆上海》60位中外艺术家影像作品联展